

(二)王侯的遺跡多。同中國一樣，名勝古蹟，除了神的，便是土的了。蒙欣附近，有許多王宮又有許多關於王侯的紀念。而街道名稱中，也找見不少的威廉路！路易路……

(三)陳列館多。陳列館不如上二者之多，然除了上二者之多，就陳列館了。計蒙欣重要的陳列館，有十八九個。大都本國人平常出點小費，星期日開放對外國人，照例敲點竹槓。學生一律免費。又有一事可附記的，就是此地大學各陳列室，如古生物，動植物，礦石等，亦擇日開放，任人參觀。

三多說完，吾因之重有感焉！按前二多，為舊時代的產物，中西小異大同。西人罵中國為多神教，迷信，其實他們的迷信程度，比我們大的多，不過九十九步與一百步之比；而由信教自由的見地看來，這九十九步的資格，還是我們中國呢！至于帝王的崇拜，我看中國人比西人還好一點。我們的豬毛胡同，狗尾巴胡同，固然聽之不雅，然比之一天過來過去什麼路馬街，威廉街，少令人討厭些。

至於陳列館，則為新興的東西，於教育上十分重要，而我們中國却萬難與之比擬。北京為中國首都，而陳列館不及蒙欣七分之一，又多其簡陋，看了人家的，不勝其為自己的慚愧了。自通海以來，我們中國事事處心下氣的學外人。甚至番茶咖啡，亦十分通行（以我經驗，大菜並不比中國飯好）。說到上述三多呢！除中國固有廟宇沒有拆以外，添許了多教堂。現在國內大小都市教堂及類似教堂建築物雖不如西洋之多，然趨勢是很大的。如聽其自然發展，真是指日可與並駕齊驅了。

至於帝王遺跡，雖不曾把洋人的搬過來，而方法也學會了，知道於立碑之外，鑄銅像了。近來不還有給哈丁，列寧做紀念的提議嗎？可見更進一步了。況且上海天津及他重要都市，也不少有類這樣的點綴。

獨有陳列館，我們是不學人家的，極專門的極難的不用說了，而極通俗的容易辦的，也樂於付之缺如。甚且從地皮掘出有價值的東西，也要成為軍閥的私有，更是破天荒了。

我們學事學人，而此獨不學人，我不解！不解之餘，就是在下草這一篇短文的微忱！

十三年四月三十日

雜錄

論批評

(二續) 陳百年先生講演

批評的種類和意義，略如上述。以下我們再講批評時應當注意的幾個條件：換言之，就是批評時應持的態度。

批評的目的，在辨別是非；所以我覺得批評時，當就是非而論是非，決不可離開是非而論是非。現在一班人，的確天天在那裏做批評的事情；但他們批評時，往往離開是非去定是非。關於這一層，最容易犯的有下列四點。

一、新舊的觀念。普通的人，批評一件事，不

就是非立論，却離開是非，在新舊上着眼；尤其現在我們中國人，往往先存下新舊的觀念。所以無論對於什麼問題，說來說去，總因在新舊的圈子裏，找不出真正的是非來。一班喜新厭故的青年，歡迎奇異的論調；凡從來所無的思想或新穎反常的言論，他們都認為合理的——是的。而在他一方面，那些抱殘守缺的老者，崇拜過去的偶像；凡是前代遺傳下來的東西，或古人留下的議論，他們都認為合理的——是的。前者以新為是，而一切舊的都為非；後者又以舊為是而一切新的都為非。照他們的眼光看來，批評並沒有什麼難處，是非也極容易判定，——只要能夠分別新舊，就可以決定是非。其實是非的標準，何嘗那樣簡單！新的未必皆是，而舊的不能全非，同時舊的未必皆是，新的也不能全非。是非非但能以新舊為標準而新舊且絕不與是非相關：新舊是就事實來說——時間上的問題，是非乃就價值而言。事實價值，雖然分為兩途。是非新舊，萬不可混為一談；吾人求是非，當求之是非之中，定不能求之於新舊。是非自身，各有其標準：如我們講美的價值，有美的是非標準；講人生行為的價值，有倫理學上的標準，都與時間問題，毫無關係。從前的人，以舊為是，以新為非。固然錯誤；現在的人，以新為是，以舊為非，又何嘗不是錯誤呢？不過另換一個方向罷了！我們如今所要改革的，不在方向的差別，是要明白新舊是非，完全相離；不能把舊當做是，把新當做非，也不能把新當做是，把舊當做非。如果我們聽了一種議論，或看了一篇論文，一定要在論理上

或主張上求是非，斷不可分別新舊，用做批評的對象。

至於事實判斷和價值判斷到底怎樣不同，現在不能細說了；我有一篇事實判斷和價值判斷，在社會科學季刊第三號發表，諸位可以參看。

(未完)

公告

馬夷初啓事

(一)有屬夷初書一小條幅者其款是否「曉波」二字因包紙已失記不真也請屬書人即日以函示我

(二)有屬夷初書中堂者請將應署款字即日以函補示因包紙已失無從查得也

梁漱溟啓事

同學諸兄前後交來屬書各件今已一律寫竣，請各位到第三院教員休息室自行檢取為幸。

再漱溟作書至俗劣，所以當揮毫時初不自覺興趣，迫於囑命應酬而已。此良為苦事，自今以後辭明謝絕，唯諒為幸。

徵求司法公報

本校圖書部所存之司法公報，尚缺左列各號。本校教職員及學生諸君，如願割愛贈與或出售者，請與本校第一院一層樓東首，圖書部購書課接洽為荷。

信件

文信件
姓名
No
765
767
769
770
771

信件

信件

信件

一 局
一 局
一 局

文信件

姓名
No

姓名	件數
ng	1
Frank	1
er	1
ng	2
ng Sang	1
Hsin	1
San	1
an	1
uo	1
ien	1
ang	1
n	1
and	1
stgubres	3
shen Chi-	1
rbandes	1
Navland	1
ling	1
J Mao	1
lan of	1

文信件

招領中

收發課收明
信件特為啟
為盼
No 姓名
757 韓金
760 宋全
761 陳丙
762 魏中
763 王幼
以上在二

以上在二

招領中

掛號
以上
即信
快存

招領

收發課收明
信件特為啟
為盼
No 收信
Wang J

- 1 Marian
- 2 C.S. Ti
- 3 B.S. Bo
- 4 S.C. W
- 5 Chang C
- 6 Chen Ts
- 7 Son-hia
- 8 Li Shih
- 10 U.Y. J
- 11 Mrs. S
- Daturle
- 12 S.Y. C
- 13 C.L. C
- 14 Y. C. F
- 15 T. E. C
- Ton(or
- Phil Se
- des Deu
- nese Ku
- 17 Prof. A. J
- 18 Dzang Y
- 19 Hung I
- Sauings
- Peking

以上在二

計開：

第一年第一期至十二期(兩色)，第二年第一期，第四十三期，第四十四期，第四十七期，第五十期，第六十一期，第七十一期；共三十一冊。

圖書部購書課啟

五月二十日

二十五週紀念冊第三組啟事

刻因本組重要事項須討論進行特定於本星期六(五月二十四)午後四時在第一院二十五週紀念冊編輯處開會務希本組同人準時出席是盼

五月二十三日

造形美術研究會通告 第二號

本會因西洋畫部新會員要求夜間練習繪畫以謀進步特致函商西畫各導師茲已蒙郭志雲陳啓民兩先生允許每星期各加兩小時將西畫部夜間練習時間表宣佈即希諸會員按時到會是荷

陳啓民先生——星期四下午七時半至九時半

郭志雲先生——星期五下午七時半至九時半

化學會通告第一號

本會講演錄業已印就請本會新舊會員按下列時間到化學會辦公室(第二院西南隅舊字號)領取(不準代領)並同時發與會員証此啟

禮拜四上午十至十一時

禮拜五上午十一至十二時

禮拜六下午一至二時

愛智學會修改章程委員會啟事

本會現因會務發展，會員增多，而上海、天津各分會已相繼宣告成立，其各埠會員，亦有同樣的發動；故舊日章程頗多不適用之處，大家公欲修改，爰在二十一日大會席上舉推舉弟等為委員，負責修改；今弟等已再四聚商，大體已經決定，謹宣布如左。如諸君尚有意見，請即賜下，如無意見，即作為通過，此啟。

修改章程委員 孔襄我 何聯奎 王國順 同啟
林之棠 游國恩 胡勤業

愛智學會憲章修改草案

第一章 總綱

第一條 本會定名為愛智學會

第二條 本會以討論學術養成高尚人格研究真理發揚改造精神為宗旨

第三條 本會信條如左

一、愛智 二、實踐 三、鬥爭 四、全責

第二章 會員

第四條 凡贊成本會宗旨並能遵守本會信條之男女青年由本會會員二人以上之介紹或會

有著作發表經本會認可均可得為本會會員

第五條 凡對於本會有學術上或經濟上之贊助者經本會同意得為本會贊助員

第六條 會員入會應填具入會願書

第七條 會員每年應納會費一元

第八條 會員有享受本會出版物之權

第九條 會員有編譯之義務

第十條 會員有自願退會者須說明理由經本會同

意即可退出

第十一條 凡會員有違反本會宗旨及信條者俟調查確後經本會全體表決即行宣告除名

第三章 會務

第十二條 本會會務如左

一、編譯叢書 二、舉行講演 三、發行刊物 四、共同研究

第十三條 本會除力行上列會務外當隨時舉辦有益事業以圖發展

第四章 組織

第十四條 本會設總會於北京各地會員有五人以上者得設立分會

第十五條 本會設總務委員會學術委員會及圖書委員會

第五章 職員

第十六條 總務委員會總理本會對內外一切事宜

第十七條 學術委員會司編譯刊物及叢書等事宜

第十八條 圖書委員會掌管本會圖書部一切事宜

第十九條 學術委員會得設國學社會科學文學三部各部分設編輯部出版部其他各部得隨時增設

第二十條 各部簡章另定之

第六章 經費

第二十一條 總務委員會設秘書三人幹事五人會計兼庶務二人均由大會選出之

第二十二條 學術委員會各部職員由各部簡章規定之

第二十三條 圖書委員會職員依照本會圖書部組織大綱之規定由大會選舉之

第二十四條 本會職員任期一年得連任

新潮社啟事

本社文藝叢書第四種「紡輪的故事」，現已出版。印刷清楚，裝釘精良。插畫有十四幅之多，皆出名畫家之手。定價七角。「吶喊」再版，月底可以出書。「山野拾拾」及「中國小說史」下冊正在起印中，出版時當即通知讀者。川島君的小品集「月夜」亦將印就，委託本社代為發售。

全國專門投考指南 出版了

以上學校投考指南 出版了

全書共三十校凡國內著名大學及專門學校均已收入內容分按校編制費用入學手續及十二年

度招生試題 五項洋一角四分本校各院院房及各宿舍均有寄售 麗松旅京學會啟

後漢書周燮傳。燮生而欽頤折頤。注：欽頤，曲頤也；或作顙。音同。沈欽韓曰：欽是顙字之譌。倫案：或假借也。前書楊雄傳：欽頤折頤。文選解嘲作欽頤。正與此同。韋昭曰：面長曰顙。則又顙之借字。說文：顙，頤頭長也。顏師古漢書注亦訓顙頤爲曲頤。尋曲頤之字，說文作顙，疑以之侵通轉。借顙爲頤也。又馮良少爲縣吏，年三十爲尉佐。奉檄迎督郵，即路慨然。恥主斯役，因壞車殺馬，毀裂衣冠，乃遁至健爲。從杜撫學。妻子求索，蹤迹斷絕。後乃見草中有敗車死馬，衣裳腐朽，謂爲虎狼盜賊所害。倫案：良恥迎督郵去官高隱，事與陶潛絕類。然是時別無窮卒，良身爲尉吏，故恥在斯役內，而壞車殺馬訖無知者耶？以是亦見漢俗之一斑。陳寔傳：少作縣吏，常給事，斯役可證。當時爲吏卽執名而復有臣卒也。

不計其數

後漢書楊震傳於是柴門絕賓客。王會豐曰。按全書及他史言杜門絕賓客。杜門謝客。杜門稱疾者甚衆。此柴字疑杜字之誤。惠棟曰。胡三省曰。柴塞其門也。案淮南子道應訓曰。柴箕子之門。柴門猶杜門不通賓客也。王鳴盛曰。此柴字當爲杜塞之義。說文柴。小木散材。徐鉉曰。師行野次。豎散木爲區落。名曰柴籬。後人別作寨。非是。倫案柴借爲棧。說見前。

後漢書楊賜傳。猥當大問死。而後已。沈欽韓曰。文選注猥猶曲也。又令搢紳之徒委伏吠畝。倫案猥委並借爲骹。說文骹。骨端骹集也。委曲之義。字當作骹。後漢書楊彪傳。操怪其速。使廉之。知狀。注廉。察也。倫案廉借爲覘。侵談通假。說文覘。闚視也。廉訪廉問。字皆覘之借。

後漢書杜根傳安開壁出書印封如故竟不離其患。注離被也。倫案離讀雉離于

後漢書王襲傳纖微感慨輒引子決。沈欽韓曰。莊子自樂篇其始死也。我獨何能無樂。音義司馬云。感也。又音骨。哀亂兒。倫案槩爲慨借。說文嘸。嘆也。

後漢書陳球傳且馮貴人家墓被發骸骨暴露與賊併尸靈魂汙染注段熲爲河南尹坐盜發馮貴人家左遷諫議大夫魏文帝列異傳曰漢桓帝馮夫人病亡靈帝時有賊盜穿冢七十餘年顏色如故倫臺桓帝在位二十一年竇太后於靈帝熲平元年六月崩七月葬中常寺王甫等奏別葬太后而以馮貴人配祔詔公卿會議球乃下議云云又段熲傳熲以靈帝建寧三年拜河南尹即坐盜發馮貴人家轉諫議大夫再遷司隸校尉明年代李咸爲太尉則發冢事必在建寧三年馮

不
前
情
載

後漢書虞翻傳今州曰任郡郡曰任縣。更相委遠。倫案委當讀曰諉。諉文諉。諉諉累也。爾雅郭璞注曰。以事相屬累爲諉諉。此推委委質委輸字。

後漢書蓋勳傳。今不急靜難之術。遽爲非常之事。倫案靜爲靜借。說文靜。亭安也。

後漢書張衡傳木雕甍能獨飛。沈欽韓曰。墨翟嘗問扁公輪子削竹木以爲雛。成而飛之。三日不下。韓非說林云。墨子爲木爲三年而成。並一日而敗。說文雕。騖也。抱朴子應嘲墨子刻木鷁以厲大。廣博物志文士傳曰。張衡嘗作木鳥。假以羽翮。腹中施機。能飛數里。倫案前書王莽傳或言能飛一日千里。可窺匈奴。莽輒試之。取大烏鵲爲雛。頭與身皆著毛。通引長絛。飛數百步而墮。則衡之術蓋亦有所承矣。沈引墨子作雛。曾非作爲。抱朴作鷁。疑雞鵲之誤。雛爲雕之誤。鷁。雕也。韓

[illegible]